

White, Hayden, f. 1928, amerikansk idéhistoriker, professor emeritus ved University of California, Santa Cruz. I hovedværket *Metahistory* (1973) analyserer White centrale skikkelser i 1800-t.s historiografi og historiefilosofi. Det er hans opfattelse, at forskelle mellem historikere ikke kan reduceres til, hvor nøjagtigt deres arbejde afspejler det forgangne. Fortiden kan fremstilles på forskellige måder, der hver især stemmer med de data, man råder over. Nøglen til forståelse af de historiske værker er i sådanne tilfælde deres litterære indhold og udtryk. De analyseres med et formalistisk og strukturalistisk begrebsapparat. Metoden er objektivt og skematisk anlagt, men har berøringsflader til postmodernismens fornægtelse af, at sproglige udsagn er stabile og entydige. Whites arbejde er omdrejningspunkt for den sprogligt-litterære vending (linguistic turn) inden for historie- og samfundsvidenskaberne. Hovedparten af Whites produktion er essays, udgivet i bl.a. *Tropics of Discourse* (1978), *The Content of the Form* (1986) og *Figural Realism* (1999).